

musik szene kultur



venue rider

kontakt

Technischer Leiter

Mourice Sauter

Tel.: +49 (0)6221 33 8 999 - 21

E-Mail: technik@halle02.de

Presse+ und Öffentlichkeitsarbeit

Thorsten Scholl

Tel.: +49 (0)6221 33 8 999 - 18

E-Mail: presse@halle02.de

Organisation und Betriebsablauf

Caroline Schaffner

Tel.: +49 (0)6221 33 8 999 - 15

Mobil: +49 (0)176 66825233

E-Mail: orga@halle02.de

Geschäftsführer und Programm

Felix Grädler

Tel.: +49 (0)6221 33 8 999 - 0

E-Mail: graedler@halle02.de

Post-, Anfahrts-, und Rechnungsanschrift

Halle02 GmbH & Co KG | Güteramtsstr. 2 | D-69221 Heidelberg

Tel.: +49 (0)6221 33 8 999 - 10

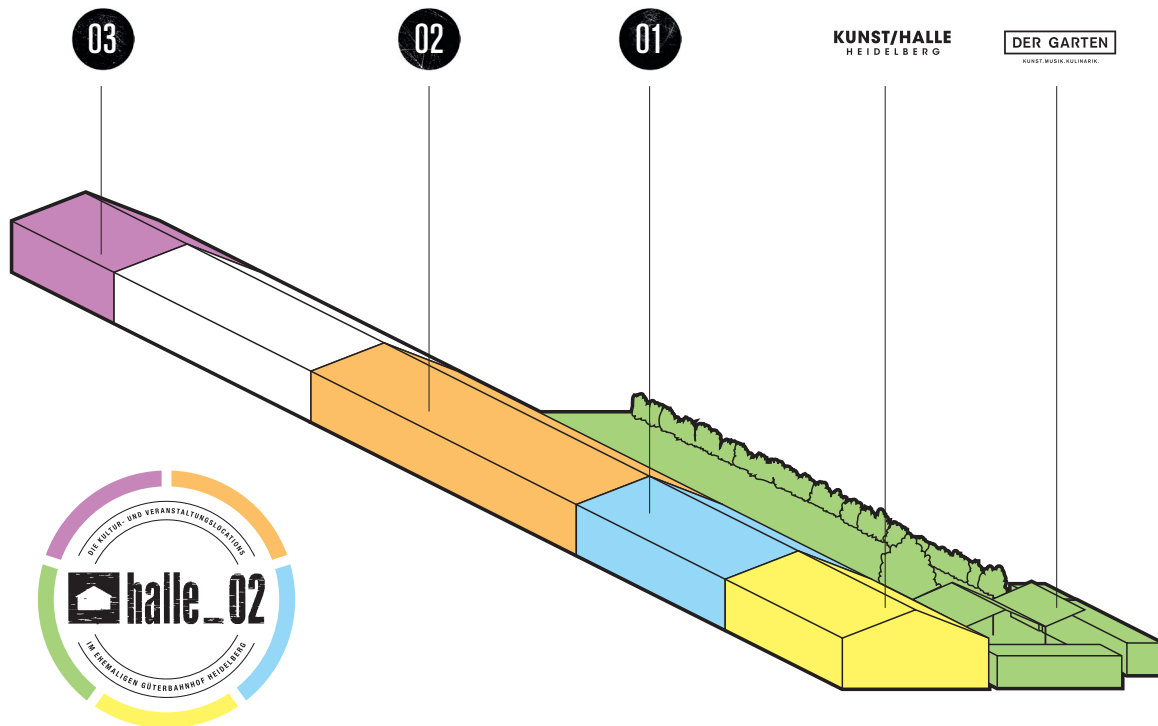
Fax: +49 (0)6221 33 8 999 - 19

E-Mail: kontakt@halle02.de

Web: www.halle02.de



allgemeine infos



Das größte Veranstaltungs- und Kulturhaus Heidelbergs befindet sich in den Gebäuden des ehemaligen Güterbahnhofs. Seit 2002 bieten wir in insgesamt vier Locations (Kunst/Halle, halle01, halle02, halle03 und Außenbereich Der Garten) das ganze Spektrum an Konzerten, Parties, Clubveranstaltungen, Firmenfeiern, Lesungen etc. an. Wir sind in fast allen Dingen und Ausführungen flexibel. Also falls Ihr eine Information oder Angabe in diesem Rider nicht findet: »get in touch«.

Der übliche Ablauf

Wir bekommen in der Regel frühzeitig von Euch einen Technical Rider und einen Catering / Hospitality Rider und sprechen uns mit Euch ab.

Am Ankunftsstag erwartet Euch eine Tagesbetreuung sowie – je nach Ankunftszeit und Vertrag – ein Welcome Snack / Frühstück in unserem Backstage. Wir arbeiten mit lokalen oder angesagten Produkten und Herstellern, die wir gerne unterstützen möchten, deshalb gibt es zum Beispiel folgende Drinks: fritz-kola, Libella, Almdudler, Bionade und bestes lokales Heidelberger 1603 Pils.

Auf besondere Wünsche können wir gerne eingehen. Eine heiße Dusche ist möglich, im Haus gibt es aber nur eine Dusche. Tages-zimmer usw. können wir in einem nahegelegenen Hotel buchen.

Für load-in und Soundcheck steht ein Techniker zur Verfügung und, falls benötigt, Auf- und Abbauhelfer. Nach Bedarf wird auch ein Lichttechniker gestellt. Unsere Techniker unterstützen Euch bei allen technischen Details. Am Abend ist der sogenannte Hausdienst als Veranstaltungsleiter für Veranstaltungsablauf und Abrechnung zuständig. Er oder sie kommt normalerweise 1-2 Stunden vor Einlassbeginn. An diesen könnt Ihr Euch mit allen Belangen wenden. Security buchen

wir nach eigenem Ermessen. Der Einsatzleiter kann sich gerne mit Euch bei Bedarf absprechen wenn es um Backstageakkreditierung, Autogrammstunde o. Ä. geht.

Bei Bedarf buchen wir Hotelzimmer für Euch, Ihr fahrt direkt nach Hause oder seid mit Nightliner unterwegs.

Für Konzerte eignen sich halle01 und halle02.

Wir wünschen Euch eine schöne Zeit und viel Erfolg in der halle02. Wir freuen uns auf Euch.

halle01

Die halle01 ist ein kleiner Konzertraum mit royalen Tapeten, fest installierter Bühne und kleinen Separées an den Seiten. Der Raum ist insgesamt 360qm groß und bietet für ca. 350 Personen Stehplätze, weshalb er besonders für intime Konzerte geeignet ist. Je nach Veranstaltung kann dieser Raum auch als Backstage genutzt werden, falls das Konzert in der anliegenden halle02 stattfinden sollte.

Veranstaltungstechnik Halle01

FRONT OF HOUSE

DESK:

Allen&Heath GL 2400-24, GL 2400-16

OUTBOARD:

TC Electronic D2 Digital Delay 24-BIT Effect Processor

Lexicon MPX1 Stereo Multi-Effects Processor

3x dbx 266sx dbx dual channel compressor/gate

2x Drawmer DS-201 Dual Noise Gater

EQ-RACK:

3x Stereo 30 Band Equalizer, Klark Teknik Square One, BSS OPAL

BESCHALLUNGSANLAGE

GEFLOGEN FÜR BAND-EINSATZ:

90°x40° CD Horn

15"Konus + 2"-Treiber

GEFLOGEN FÜR DJ-EINSATZ, 4-PUNKT:

2 Topteile pro Punkt, 12"/2"

Am Boden für beide Einsätze

4x18" JBL Bass / pro Seite

betrieben mit Crown&Crest, aktiv 3-Weg,

Controller

MONITORING

4 Monitorwege inkl. Amping (Crest) + Verkabelung

4x 12"2" und 6x 15"2" Floorwedge

Drumfill 1x 18" JBL + 12"/2"

MONITORPLATZ

Kein seperater Monitorplatz

SIDEFILL

Kein Sidefill vorhanden, zumietbar

MIKROSET

1x Shure: Beta 52

7x Shure SM58

3x Shure SM57

4x Sennheiser e604

3x MB 440 C-L Kondenser / Kleinmembran

inklusive Stative und Verkabelung

4x BSS Mono-DI-Box Aktiv

2x Palmer DI-Box Aktiv, 4ch

MULTICORE

24/2

LICHT

8x PAR 56, Backlight

8x PAR 56 Frontlight

2x Strobe 1KW

2x REVO LED-Effektlicht

3x Flower Halogen Effektlicht

BÜHNE

Fest installierte Bühne **mit Stufen**, nicht variabel

7m breit x 3m tief x 0,4m hoch

Strom: 3x 16A Schuko

NEBELMASCHINE, HAZER

Ja : »Hazebase« & »Smoke-Factory«

VIDEO

Leinwand: 2,5m x 2,5m

1x Beamer 2000ansilumen

ANLIEFERUNG

Produktionsfahrzeuge können bis unmittelbar an den Seitenflügelzugang fahren (Türbreite +2m) Über Treppen (Höhe 1m) gelangt man direkt an die Bühne.

KAPAZITÄT

Unbestuhlt: 350 Personen. Bestuhlt: 100 Personen.

halle02

Die halle02, Flaggschiff und Namensgeber der Location, ist zugleich auch unser größter Raum. Insgesamt 580qm groß bietet er Platz für 1200 stehende Personen. Alles an diesem Raum ist variabel, außer den Toiletten und der fest eingebauten Bar.

Veranstaltungstechnik Halle02

FRONT OF HOUSE

DESK:

Allen&Heath GL 2400-24, GL 2400-16

Weitere Pulte nach Absprache

OUTBOARD:

TC Electronic D2 Digital Delay 24-BIT Effect Processor

Lexicon MPX1 Stereo Multi-Effects Processor

3x dbx 266sx dbx dual channel compressor/gate

2x Drawmer DS-201 Dual Noise Gater

EQ-RACK:

BSS OPAL , Klark Teknik Square One 3x Stereo, 30 Band

BESCHALLUNGSANLAGE

3x L'Acoustic SB218 u. 3x L'Acoustic ARCS pro Seite, betrieben mit crown, Controller BSS Omnidrive

DELAY-/QUADLINE

3x L'Acoustic ARCS pro Seite, betrieben mit crown, Controller BSS Omnidrive

MONITORING

6 Monitorwege inkl. Amping (Crown)+ Verkabelung

4x 12"2" und 6x 15"2" Floorwedge

Drumfill 1x 18" JBL + 12"/2"

MONITORPLATZ

Kein separates Monitorpult vorhanden, Monitorplatz Stage Left möglich

SIDEFILL

Kein festes Sidefill vorhanden, zumietbar

MIKROSET

1x Shure: Beta 52

7x Shure SM58

3x Shure SM57

4x Sennheiser e604

3x MB 440 C-L Kondenser / Kleinmembran

inklusive Stative und Verkabelung

4x DI box BSS

2x Palmer DI-Box Aktiv, 4ch

Weitere Mikrofone nach Absprache

MULTICORE

64/12 auf der Bühne

LICHT

ÜBER DER BÜHNE:

Konventionell:

PAR: 2x 6erBar CP61 + 2x 4erBar CP61, 10ch.

ACL: 2x par 64,

Blinder: 6x 4-Light

Bewegt:

8x varyscan p3

FX:

4x Strobe 1KW

FRONT:

Konventionell:

PAR: 2x 6erBar CP62, 6ch.

Stufenlinse: 4x ARRI 650W

Profler: 6x ETC source four zoom 750W

Controller: Licon 1

DMX-line: 1x Fixture, 1x Dimmer

BÜHNE

Variable Bühne aus Einzelementen, Nivoflex 2x1m, 0,4m-1m, 750kg/qm, KLEU 2x1m, 0,4m-1m, 750kg/qm inkl. Geländer

Bühnentreppe: Breite 1m

Bühnenmaße max. bxtxh 10x6x0,8(Standardhöhe)

Riser 2x 2mx2m ,0,4m – 1m; lichte Höhe : ca. 3,40m

Lichte Höhe ergibt sich durch die Architektur unseres Daches.. Es verlaufen Dachzugstangen im Abstand von 1m über der Bühne. Unser Licht ist darüber angebracht. Der Dachgiebel ist in 7m Höhe. Zusätzliche Bühnenelemente vorhanden.

BÜHNENSTROM

Ton: 16A CEE + 16A Schuko

Licht: 32A CEE + 16A CEE

BARRICADES

Keine Barricades im Haus, zumietbar.

BÜHNENZÜGE

Nein

ANLIEFERUNG

Produktionsfahrzeuge können bis unmittelbar an den Seitenflügelzugang an der Bühne fahren. Über Treppen (Höhe 1m) gelangt man direkt an die Bühne.

Ein- und Ausladen über Rampe 1,20m Höhe möglich (7,5 Tonner mit Hebebühne lässt sich ebenerdig entladen). Gabelstapler und Hubwagen vorhanden.

Durchfahrtsbreite Flügeltüren: 2,53m Höhe: 2,25m

Breite Treppe: 2,50m

KAPAZITÄT

Unbestuhlt: 1200 Personen, Sitzplätze: 400 Personen

Für Rollstuhlfahrer über Rampenzufahrt erreichbar

Hospitaly, Merch, Catering halle01 & halle02

BACKSTAGE & GARDEROBE

Zwei Backstageräume stehen zur Verfügung, die zwischen halle01 und halle02 liegen und von beiden Räumlichkeiten direkt erreicht werden können.

GROSSER BACKSTAGE:

4m breit x 3m tief x 2,50m hoch. Variable Bestuhlung und Einrichtung. Keine Fenster. Auch Verbindungsraum zwischen den beiden og. Hallen. Auf Wunsch abschließbar. Stromanschluss vorhanden.

KLEINER BACKSTAGE:

3m breit x 3m tief 2,50m & 1,50m hoch. Dieser Backstage hat in der Mitte eine Stufe. Feste Bestuhlung, kleiner Kühlschrank integriert. Stromanschluss vorhanden. Auf Wunsch abschließbar. Auch als Produktionsbüro nutzbar.

Räume können je nach Belegung gemeinsam genutzt werden, als Cateringraum oder Produktionsbüro. Beide Räume haben Zugriff auf free WLAN, keine Telefonanschlüsse.

DUSCHEN

Eine Dusche dezentral im Nebengebäude. Ausreichend Handtücher, klein und groß. Bitte beachtet, dass auf die Handtücher Pfand genommen wird.

KOMMUNIKATION

W-LAN ohne Passwort. Keine Festnetztelefonanschlüsse im Backstage
Mobiltelefon möglich

PRODUKTIONSBÜRO

Abrechnungen mit dem Hausdienst finden immer im hauseigenen Produktionsbüro statt. Nach Absprache kann man dieses auch mitbenutzen.
Abschließbar, mit Ethernet, WLAN. Fax und Festnetztelefon

MERCHPLATZ

Ein Merchplatz wird kostenfrei zur Verfügung gestellt. Stromanschluss 16A Schuko.

CATERING & GASTRONOMIE

Beim Catering arbeiten wir mit sehr guten/qualitativ hochwertigen Partnern zusammen. Je nach Vereinbarung gibt es einen kleinen Welcome-Snack, leckeres Essen bei uns im Haus, buy-out oder Lieferservice, und natürlich ausreichend Getränke. Falls es einen Hospitality / Catering Rider von Euch gibt: bitte zusenden.
Fest installiert ist eine Theke in der Halle, an der Gäste Getränke kaufen könne..
Getränkeausschank und -verkauf betreibt ausschließlich die halle02.
Eigene Getränke können nicht mitgebracht werden.

PARKPLÄTZE, NIGHTLINER

Sowohl für Nightliner inkl. Trailer Parkplatz mit Stromanschluss und Beschilderung, als auch für Gäste mit PKW stehen ausreichend Parkplätze direkt an der Location zur Verfügung.
In 2 Min. Fußweg erreicht man außerdem einen kostenpflichtigen und großen Parkplatz, direkt am Heidelberger Hauptbahnhof.

wegbeschreibung



lageplan

